

JAZZ★ maastricht

M A S T E R S

8th edition

19 & 20 March 2010
Theater aan het Vrijthof

Richard Bona
Kurt Rosenwinkel

Nils Petter Molvaer • Jean-Luc Ponty
Wolfgang Dauner • Sheila Jordan
Pablo Held and more...

tijdenstefaf

duringstefaf

EUJ▲ZZ
www.eujazz.com

JAZZ

maastricht

CONCERTS

Mede mogelijk gemaakt
door DSM en Vesteda

Elke eerste dinsdag van de maand
presenteert Jazz Maastricht jazz
talent uit de Euregio en daarbuiten

Voor de gehele programmering:
www.jazzmaastricht.com

Bert Joris Kwartet, Theater aan het Vrijthof 2 februari 2010



Theater aan het Vrijthof Maastricht

vesteda 
KWALITEIT IS TE HUUR

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

Unlimited. **DSM**

Jazz Masters, natuurlijk bij L1

voor meer informatie kijk op www.L1.nl



Beste bezoeker van Jazz Maastricht Masters,

Jazz Maastricht Masters brengt een selectie van de beste musici ter wereld en talent uit de Euregio. Dit concept maakt het festival uniek in zijn soort. Jazz Masters is het sluitstuk van 'Tijdens Tefaf', een 10-daags programma met theater, klassieke muziek, dans en jazz tijdens de belangrijkste kunst- en antiekbeurs ter wereld.

Vrijdag start de jazz, hiphop en electroband van de Noorse trompettist Nils Petter Molvaer, gevolgd door spectaculaire interpretaties van jazz standards door het trio van Kurt Rosenwinkel. De jonge talenten pianist Pablo Held en vocaliste Sabine Kühlich, samen met jazzdiva Sheila Jordan, zijn de verrassingen van deze avond. Zaterdag opent met meeslepende jazz-rock door violist Jean-Luc Ponty. Het veelzijdig repertoire van Richard Bona heeft een sterk Afrikaans en Zuid-Amerikaanse stempel. Zangeres Petra Magoni heeft humor en een stem met onbegrensde mogelijkheden; het Conservatorium Maastricht brengt een eigen productie. Het entertainment in de pauzes wordt u geboden door de formaties YesSister, JazzSister en Palais Noir. Wij wensen u twee onvergetelijke concertdagen toe.

Dear Jazz Maastricht Masters visitor,

Jazz Maastricht Masters presents a selection of the best musicians in the world and talent from the area around Maastricht. This concept makes Jazz Masters a unique festival in Europe. The festival is the epilogue of 'During Tefaf': 10 days of theatre, classical music, dance and jazz during the world's most important art and antique trade fair.

Friday starts with jazz, hiphop and electro by the band of Norwegian trumpet player Nils Petter Molvaer, followed by spectacular interpretations of jazz standards by the trio of Kurt Rosenwinkel. Young talents, pianist Pablo Held and vocalist Sabine Kühlich - together with jazz diva Sheila Jordan - are the surprises of this evening. Saturday opens with the vibrant jazz-rock of violin player Jean-Luc Ponty. The versatile repertoire of Richard Bona is marked by African and South American influences. Singer Petra Magoni is full of humor and has nearly unlimited vocal possibilities; the production of Maastricht Conservatory is composed and executed by the students. The entertainment is provided by the formations Yes Sister, Jazz Sister and Palais Noir. We wish you a great festival, that you will not easily forget!

On behalf of the team:

*Jean Haesen,
President Jazz Maastricht Foundation*

THE MEDIUM IS THE MESSAGE



Windraak 36
6153 AC Sittard

T: 046 - 451 15 09
F: 046 - 452 81 53

I: www.reflexion.eu
E: info@reflexion.eu

reflexion
evenemententechniek

reflex

Inhoudsopgave / Colofon Table of Content / Colophon

Welkom door wethouder Jean Jacobs	9
<i>Welcome by alderman Jean Jacobs</i>	
Tijdschema <i>Time schedule</i>	10 - 11
Programmaring <i>Program</i>	13 - 23
Informatie <i>Information</i>	24 - 25
Agenda	26 - 27
Partners	28

Colofon / Colophon

Jazz Maastricht Masters 2010

Een productie van Stichting Jazz Maastricht, lid van EUjazz.

A production of the Jazz Maastricht Foundation, member of EUjazz.

Postbus 34, 6200 AA Maastricht

www.jazzmaastricht.com

Program Advisors

Jan Formannoy, Marc Vanden Hoof, Jean Haesen

EUjazz

Beatrice Bodson, Jo Dautzenberg, Guido Geuns,

Heribert Leuchter, Jean Marie Peterken, Robert Sauvage

Ambassadors

Willy Claes, *Minister of State, former Secretary General of NATO,*
musician André Rieu, *musician* Toots Thielemans, *musician*

Patrons

Jan Huynen, *Jazz Masters* Genoveef Leers, *Jazz By Kids*

Editors

Jean Haesen, Sara Malschaert

Design & Layout

Ixad Maastricht

Marketing & Communication

Ignition Marketing Services, Maastricht

Jazz Maastricht Masters

Jan Formannoy, Annemiek Groen, Jean Haesen, Sara Malschaert,
Sanne van Poortvliet, Pieter Schoonderwoerd, Joe Thomissen,
Peter Vegter, Wilma Heystek

© Stichting Jazz Maastricht



Event Services with Quality

Markt 20 • Maastricht
Postbus 1139 • 6201 BC Maastricht
Tel: 043 3672791 • Fax 043 3672792

A D V E R T I S I N G

S E C U R I T Y

E V E N T S U P P L Y

Maastricht stad van jazz en cultuur *Maastricht city of jazz and culture*

Ook in 2009 manifesteerde Maastricht zich als dynamische jazzstad: concerten, festivals en educatieve programma's van Jazz Maastricht trokken dat jaar 80.000 bezoekers. In haar 9-jarig bestaan is de Stichting Jazz Maastricht in omvang vertienvoudigd. Dankzij onverminderd doorzettingsvermogen en vernieuwingsgeest heeft deze organisatie een prominente plaats in het Maastrichts cultuurleven verworven.

Volharding en creativiteit zijn de motoren van welvaart en welzijn. Maastricht wil mensen met deze eigenschappen graag herbergen en de stad wil hen daarom een aantrekkelijk leefklimaat bieden. Om die reden is Maastricht, samen met haar Euregionale partners, begonnen aan een groeiproces om een van de interessantste culturele plekken van Europa te worden en te blijven. Het is de stedelijke ambitie om in 2018 het gewenste niveau te hebben bereikt en - als signaal daarvan - dat jaar Europa's Culturele Hoofdstad te zijn. Bij uw bezoek aan de Jazz Masters zult u de Maastrichtse culturele aspiraties kunnen proeven.

Also in 2009, Maastricht manifested itself as a dynamic city of jazz: the concerts, festivals and educational programs of Jazz Maastricht attracted 80.000 visitors. In her 9 years of existence, the Jazz Maastricht Foundation grew 1.000 %. Thanks to never ending perseverance and innovation, the organisation acquired its prominent position in the cultural life of Maastricht.

Tenacity and creativity are the motors of prosperity and well-being. They are the characteristics of the people, that Maastricht wants to count among her citizens and the city wants to offer them attractive living conditions. For that reason, Maastricht - together with her surrounding 'Euroregional' partners - has started a process to become and to stay one of Europe's most interesting cultural spots. It is the ambition to have reached that level in 2018 and - as a result - to be European Cultural Capital that year. While visiting the Jazz Masters festival, you will have a taste of the city's cultural aspirations.



Jean Jacobs,
Wethouder Cultuur van Maastricht / Alderman Culture of Maastricht

copyright Jos Nelissen



Autobelettering en Carwrapping
Raambelettering
Autoglas tinten
Gevel- en lichtreclame
Reclamezuilen en borden
Stickertjes, magneetstickertjes
Binnen- en buiten bewegwijzering
Spandoeken en vlaggen
Full color producties in eigen huis

Dé Signmakers voor Zuid Limburg.

Margraten Tel. 043 - 458 18 28
www.rebema.nl

Vrijdag 19 maart

Friday March 19th

tijden / hours	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00	00h30	01h00
Papyrus zaal: the world's best hosted by Hans Mantell				Nils Petter Molvaer 20:30 - 21:45				Kurt Rosenwinkel Standard Trio 22:30 - 23:45				
Bovenzaal: top talent from Euroregion & US						Sabine Kühnlich & Sheila Jordan 22:00 - 22:45				Sabine Kühnlich & Sheila Jordan 00:00 - 00:45		
DSM - Eujazz stage: young talent from Euroregion							Pablo Held Trio 22:00 - 22:45				Pablo Held Trio 00:00 - 00:45	
Koning Willem I Foyer: young talent from the Netherlands		Yes Sister Jazz Sister 19:45 - 20:30				Yes Sister Jazz Sister 21:45 - 22:30					Yes Sister Jazz Sister 23:45 - 00:45	

Zaterdag 20 maart

Saturday March 20th

tijden / hours	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00	00h30	01h00
Papyrus zaal: the world's best hosted by Hans Mantell				Jean-Luc Ponty Duo 20:30 - 21:45				Richard Bona 22:30 - 23:45				
Bovenzaal: top talent from Europe						Musica Nuda 22:00 - 22:45				Musica Nuda 00:00 - 00:45		
DSM - Eujazz stage: young talent from Euroregion						Conservatorium Maastricht 22:00 - 22:45				Conservatorium Maastricht 00:00 - 00:45		
Koning Willem I Foyer young talent from Euroregion		Palais Noir 19:45 - 20:30				Palais Noir 21:45 - 22:30					Palais Noir 23:45 - 00:45	

Zondag 21 maart

Sunday March 21st

tijden / hours	14h30	14h45	15h00	15h15	15h30	15h45	16h00	16h15	16h30	16h45	17h00	17h15
Café Thembí Dopple domein 20A, Maastricht Tickets cafe-thembí@home.nl					Café Thembí Epiloog: Harmen Fraanje, Ernst Reijseger, Molla Sylla 15:00 - 17:00							

Custom Series
ADAMS

Who plays Adams?



Amik Guerra

International Jazz and Latin soloist



Terrel Stafford

Vanguard Jazz Orchestra



Michael 'Patches' Stewart

Marcus Miller Band



Freddie Hendrix

Alicia Keys, ChopsHorns



Carlo Nardozza

Carlo Nardozza Quintet



Hans-Peter Salentin

Professor Hochschule für Musik

www.adams.nl

KURT ROSENWINKEL STANDARDS TRIO

22:30 - 23:45 | Papyrus stage



Gitarist en componist Kurt Rosenwinkel (USA) staat bekend om zijn rebelse, on-conventionele karakter en originele geluid. Met zijn Standards Trio brengt hij echter bekende ballads en jazz 'standards'. Verwacht geen uitgekauwde tunes, maar een 'back to the roots', intieme samensmelting van vernieuwing en traditie. Rosenwinkel brengt tijdens de Masters een ode aan de jazz schatten van onder andere

Thelonious Monk. Techniek, geluid, presentatie en inzicht vormt Rosenwinkel tot de meest inspirerende jazzgitarist van dit moment.

"Reflections is een van de meest spannende platen van dit moment." - Jacob Teichroew, About.com

Guitarist and composer Kurt Rosenwinkel (USA) is known for his rebel, unconventional character and original sound. With his Standards Trio however he brings well known ballads and jazz 'standards'. Do not expect burned out tunes, but a 'back to the roots', intimate melting of innovation and tradition. During the Masters Rosenwinkel brings an ode to jazz treasures from amongst others Thelonious Monk. Technique, sound, presentation, inspiration and his understanding of musicians make Rosenwinkel the most inspiring jazz guitarist at this moment.

"Reflections is one of the most exciting albums of the year." - Jacob Teichroew, About.com

Kurt Rosenwinkel (guitar), Matt Clohesy (double bass), Rodney Green (drums)

NILS PETTER MOLVAER

20:30 - 21:45 | Papyrus stage

Deze Noorse trompettist is met zijn dynamische fusie van jazz en elektro een vernieuwer van de Europese jazz. Nils Petter Molvaer is baanbrekend en creëert een unieke sound met samplers, drumcomputers en draaitafels. In april 2009 kwam zijn nieuwe CD 'HAMADA' uit waarop Molvaer zijn muzikale intensiteit naar een volgend niveau brengt.

"Hij blaast niet simpelweg op de automatische piloot losse nootjes over een beat, ben je gek: elektronica en 'echt' muzikantenschap onderhouden zo'n organische band dat het is alsof trompet en sampler nooit zonder elkaar gekund hebben." - www.crossborder.nl



Copyright Anja Basma

This Norwegian trumpet player has been an innovator in the European jazz. With his dynamic fusion of jazz and electro Nils Petter Molvaer is a pioneer and creates unique sounds with samplers, drum computers and turntables. In April 2009 he released his new CD 'HAMADA', on which his musical intensity reaches a higher level.

"With him the approach isn't just simply playing single notes over a beat on auto pilot, are you nuts: electronic and 'real' craftsmanship support such an organic connection that it is just as if trumpet and sampler never existed without each other" - www.crossborder.nl

Nils Petter Molvaer (trumpet), Audun Kleine (drums), Stian Westerhus (guitar)

SABINE KÜHLICH & SHEILA JORDAN

22:00 & 0:00 | Bovenzaal

Twee generaties zangeressen ontmoeten elkaar op de Jazz Maastricht Masters 2010. Sabine Kühlich (DE) weet haar publiek te roeren in haar live interpretatie van een traditioneel repertoire. Dit doet zij met flair en diepe emotie. In 2008 won zij de Montreux Jazz Voice Competition.



Sheila Jordan (USA) wordt op 82 jarige leeftijd nog steeds door de wereldpers geprezen voor improvisatie van complete teksten. Ze kan beschouwd worden als de meest creatief consistente jazz zangeres.

"Sabine verleid het publiek met haar aanlokkelijke stem" - Aachener Zeitung

"Sheila Jordan is een overtuigende improvisatie expert met een trouw publiek. (...) Stille graag, unieke expert aan het werk" - The Guardian

Two generations jazz singers meet at Jazz Maastricht Masters 2010. Sabine Kühlich knows how to move her audience. She does so in her live interpretation of a traditional repertoire with flair and emotion. In 2008 she won the Montreux Jazz Voice Competition. Sheila Jordan (82 years old) is still being praised by the world press for her ability to improvise entire lyrics. She can be considered as the most consistent creative jazz singers of all.

"Sabine completely seduced the public by her tempting voice" - Aachener Zeitung

"Sheila Jordan is a compelling vocal improv expert with a devoted audience. (...) Quiet please, unique expert at work." - The Guardian

Sabine Kühlich (vocals), Sheila Jordan (vocals), Stefan Michalke (piano), Stefan Werni (bass)

PABLO HELD TRIO

22:00 en 0:00 | DSM - Eujazz stage

De jonge talenten van het Duitse Pablo Held Trio brengen energieke en avontuurlijke jazz naar het festival. Bandleider Pablo Held won in 1999, 2003 en 2005 de eerste prijs in de "Jugend Jazzt" competitie van de staat Nordrhein Westfalen in Duitsland en werkte onder andere met de WDR Big Band. In januari van vorig jaar won het Pablo Held Trio nog de Westfalen Jazz Preis 2009.

Jonas Burgwinkel, drummer van het Duitse trio, werd uitgeroepen tot beste solist van de EBU Jazz Competition. "Volwassen, inventief en een enorme technische flexibiliteit", aldus de jury.

"Dit is waar jazz muziek en beeldende kunst elkaar kruisen, en Pablo Held laat een handigheid in deze transformatie zien." - Jazz Times



Copyright Lutz Voigtlaender

The young talents of the German Pablo Held Trio bring energetic and adventurous jazz to the festival. In 1999, 2003 and 2005 bandleader Pablo Held won the first price in the 'Jugend Jazzt' competition of the state Nordrhein Westfalen in Germany and worked with the WDR Big Band. In January of last year the Pablo Held Trio won the Westfalen Jazz Preis 2009.

Jonas Burgwinkel, drummer of the trio, was declared best soloist of the EBU Jazz Competition. 'Grown-up, inventive and an enormous technical flexibility', thus the judges.

"This is where jazz music meets the visual arts, and Pablo Held shows a knack for making this transformation." - Jazz Times

Pablo Held (piano), Robert Landfermann (bass), Jonas Burgwinkel (drums)

YESSISTER, JAZZSISTER

22:00 & 0:00 | Koning Willem I Foyer

Vier charmante dames vormen het eigentijdse 'close-harmony' jazzkwartet YesSister, JazzSister. Zangstudentes aan het Conservatorium van Amsterdam met totaal verschillende stemmen, interpretaties en karakters vormen samen een geoliede machine. Ze nemen u mee naar de tijd van The Andrew Sisters, The Three Degrees en The Supremes. In de pauze brengen zij u hedendaagse popnummers met een jaren '30, jaren '40 feel.



Four charming ladies form the contemporary 'close-harmony' jazz quartet YesSister, JazzSister. Vocal students at the Conservatorium Amsterdam with totally different voices, interpretations and characters together form an oiled machine. They take you along into a world of The Andrew Sisters, The Three Degrees and The Supremes. During intermission they bring you pop songs with a 30 and 40 years feel.

Vocals: Ellen Tackenkamp, Emily Coomber, Eva Scholte, Mylène Berghs

MAASTRICHT ACADEMY OF MUSIC
The important link in music
MOVE TO MAASTRICHT TO BECOME A CREATIVE MUSICIAN

**MORE INFORMATION?
VISIT OUR NEW WEBSITE:**
www.conservatoriummaastricht.nl
T. +31 (0)43-3466260

HOGESCHOOL ZUYD
Conservatorium Maastricht
MOVING
music

RICHARD BONA

22:30 – 23:45 | Papyrus zaal



De uit Kameroen afkomstige Richard Bona heeft als bassist zijn sporen ruimschoots verdiend. Hij speelde met artiesten als Chaka Khan, Herbie Hancock, Pat Metheny, Harry Belafonte en Harry Connick Jr., en wordt geroemd om zijn virtuoze spel. Deze multi-instrumentalist is naast een geweldig basgitarist ook een betoverende zanger. Hij zingt in zijn moedertaal Douala en ook al is er geen woord van te begrijpen, de sferische stukken zijn overdonderend en krachtig. Zijn nieuwste album 'The Ten Shades of Blues' is grensoverschrijdend, vermakelijk, innovierend en ontvangt lovende kritieken.

'Stel je een artiest voor met de virtuositeit van Jaco Pastorius, de vloeiende stem van George Benson en het gevoel voor zang en harmonie van Joao Gilberto, gemixt met Afrikaans cultuur. Dames en heren, hier is Richard Bona!' – Los Angeles Times

The bass player from Cameroon Richard Bona has earned his tracks abundantly. He played with artists as Chaka Khan, Herbie Hancock, Pat Metheny, Harry Belafonte and Harry Connick Jr., and is praised for his virtuosity. This multi-instrumentalist is besides being a great bass player also a magical singer. He sings in his native language Douala and although you cannot understand a word of it, the spherical pieces are overwhelming and powerful. His latest album 'The Ten Shades of Blues' is transgressing, enjoyable, innovative and well received by the press.

'Imagine an artist with Jaco Pastorius's virtuosity, George Benson's vocal fluidity, Joao Gilberto's sense of song and harmony, all mixed up with African culture. Ladies and gentlemen, we bring you Richard Bona!' - Los Angeles Times

Richard Bona (bass/vocals), Etienne Stadwijk (keyboards), Obed Calvaire (drums), Adam Stoler (guitar), Mike Rodriguez (trumpet)

JEAN-LUC PONTY & WOLFGANG DAUNER

20:30 - 21:45 | Papyrus zaal

Een befaamd duo opent de zaterdag van de 8ste editie de Jazz Maastricht Masters. De Franse Jean-Luc Ponty is de onbetwiste meester op de viool, een pionier in het jazz-rock genre. Hij wordt wereldwijd gezien als een innovator die met zijn unieke visie de wereld van de moderne muziek vergroot heeft. Ponty speelt een akoestisch duet met de Duitse pianist Wolfgang Dauner. Dauner kan een pionier van de synthesizer in de jazz genoemd worden. De laatste jaren geeft hij echter de voorkeur aan de concertvleugel. Eind jaren 60 tourden ze al veel samen en vanavond zijn ze terug met een mix van hun eigen composities.

A renowned duo opens the Saturday the 8th edition of the Jazz Maastricht Masters. The French Jean-Luc Ponty is the undisputed master on the violin, a pioneer in the jazz-rock genre. Worldwide he is praised for being an innovator who with his unique vision expanded the world of modern music. Ponty plays an acoustic set with the German pianist Wolfgang Dauner. Dauner is known as a pioneer of the synthesizer in the jazz. Recent years he prefers playing the grand piano. Late 60s they often toured together and tonight they are back with a mixture of their own repertoire.

Jean-Luc Ponty (violin), Wolfgang Dauner (piano)



IMPRESSIONS OF A BLUE KIND

A project of Maastricht, Gent and Tilburg Conservatories

22:00 & 0:00 | DSM - EUjazz stage

Een uitzonderlijk samenwerkingsproject van de Conservatoria van Maastricht, Tilburg en Gent onder leiding van arrangeur & componist Wolfgang Braun. Zes componisten, dertig muzikanten, impressionisme én Miles Davis komen samen in Impressions Of A Blue Kind. Klassieke strijkers en harp staan naast jazzmuzikanten op het podium. Een brede collectie aan blazers zorgt voor een impressionistisch vleugje. Samen met de Turkse lute, een unieke combinatie van instrumenten!

An exceptional project, a collaboration of the Conservatories of Maastricht, Tilburg and Gent directed by arrangeur and composer Wolfgang Braun. Six composers, thirty musicians, impressionism and Miles Davis come together in 'Impressions Of A Blue Kind'. Classical string sections and harp join jazz musicians on stage. A broad collection of woodwinds give it a impressionistic touch. Together with the Turkish lute an unique combination of instruments!

Piotr Torunski (bass clarinet), Laurent Masset (clarinet), Renske van der Heijden (flute), Michelle Heydens (flute) Daniël Vanderhoydonks (trumpet / flugelhorn), Bart Vroomen (bass-trombone), David Sebastian (French horn), Ruben Perez (French horn), Peter Paul Geraarts (tenor trombone) Sarah Vlerick, Karen van Kooten and Alexandra Stadniczenko (viol. I), Daniel ten Haaf and Michelle Litjes (viol II), Marie-Louise de Jong and Twan Cox (vla), Jascha Bordon, Soo Kyung Bong and Nick Sauber (cello), Matthias Breton and Joost Verbakel (bass), Ulas Hazar (saz), Lisa Balijon (harp), Rick Maassen (percussion), Ralph Adriaansen (percussion mallets), Esmée Bor Stotijn (vocals)

Composers: Sven Heinze, Jesse Passenier, Paris Lopez Marron, Moritz Schippers, Marco Mlynek, Maximilian Wallrath
Director: Wolfgang Braun

PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI MUSICA NUDA

22:00 & 0:00 | Bovenzaal

Musica Nuda (IT) is een beetje jazz, een beetje rock, een beetje punk, een beetje klassiek... Petra Magoni en Ferruccio Spinetti halen bekende en onbekende stukken, of het nu opera, jazz of pop is, uit elkaar en geven er een eigen betekenis aan. In 2008 bracht het duo hun derde album uit op het Blue Note Label. Een verrassende combinatie van zang en bas.

“Met haar stem en zijn bas geeft Musica Nuda op experimentele wijze de allermooiste liedjes van nu weer.” - Jazzitalia



Musica Nuda (IT) is a little bit of jazz, a little bit of rock, a little bit of punk, a little bit of classical music... Petra Magoni and Ferruccio Spinetti strip down known and unknown musical pieces, whether it is opera, jazz of pop, and give them their own meaning. In 2008 the duo recorded their third album on the Blue Note Label. A surprising combination of vocals and jazz.

“With her voice and his bass, Musica Nuda portray an experimental approach of the most beautiful songs of this time.” - Jazzitalia

Petra Magoni (vocal), Ferruccio Spinetti (bass)



STALMAN & BRONSWIJK
G O U D S M E D E N
J U W E L I E R S

Stokstraat 47, Maastricht - tel. +31 - 43 - 325 65 72
Brandstraat 12, Sittard - tel. +31 - 46 - 452 66 78
www.goudsmid.com

Huis voor de Kunsten Limburg
Hét podium voor de
ondersteuning van kunst
en cultuur in Limburg.

Ook voor Stichting
Limburg geïmproviseerde
Muziek is er plek in
ons Huis. **SLIM** is het
provinciaal platform voor
activiteiten op het terrein
van de moderne jazz en
geïmproviseerde muziek
in Limburg.

Kijk op

WWW.HKLIMBURG.NL/SLIM

**HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG**



provincie limburg



EPILOOG CAFÉ THEMBI

Nagenieten van de Jazz Maastricht Masters kan zondag 21 maart om 15:00 in Café Thembi. *Enjoy a great concert on Sunday 21st at 3 pm at Café Thembi.* Ernst Reijseger (cello), Harmen Fraanje (piano), Mola Sylla (SENEGAL) (voice and percussion)

Location: Dopplerdomein 20a, Maastricht
Tickets: € 12:00 (smulpas & students € 9,60)
www.thembi.nl

EXPOSITIE JOS KNAEPEN

Belgisch jazzfotograaf Jos 'The Jazzman' Knaepen exposeert tijdens de Masters zijn werk. Onlangs verscheen zijn nieuwe boek met de passende titel 'Jazz Masters'.

During this years Masters Belgian jazz photographer Jos 'The Jazzman' Knaepen exposes his work. Recently his new book with the suiting title 'Jazz Masters' was released.

www.josknaepen.be



FLO
MAASTRICHT

FLO Maastricht, Stationsstraat 28
6221 BR Maastricht
T: 043-3282525, F: 043-3282526
E: info@flomaastricht.com
I: www.flomaastricht.com

*De beste schaal- en schelpdieren,
geserveerd op geschaafd ijs...
dat zijn fruits de mer.
Het lekkerste wat de zee te bieden heeft,
vindt u dagelijks vers bij Brasserie FLO.*

Openingstijden:

*Lunch: ma t/m vrij van 12.00 - 15.00 uur
Diner: dagelijks van 17.30 - 23.00 uur
Souper: vrij en zat van 23.00 - 24.00 uur
Bar: dagelijks tot 01.00 uur*

TICKETS & RESERVATIONS

www.theateraanhetvrijthof.nl / +31 (0)43 – 350 55 55

Dagkaarten / Day tickets	€ 32,50
60+	€ 29,25
Studenten & CJP	€ 16,25

Passe-partout (Friday & Saturday)	€ 55,-
60+	€ 50,-
Studenten & CJP	€ 27,50

* passe-partout: enkel telefonisch of bij de balie verkrijgbaar.

Only available by phone or on location

HOTEL

Maastricht Reservations

Arthur Kissels Hotel Reservations
Endepolsdomein 26a, Maastricht
T +31 (0)43 – 361 71 86
info@maastrichtreservations.com
www.maastrichtreservations.com

CONTACT

Theater aan het Vrijthof

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
T +31 (0)43 - 350 55 55

Stichting Jazz Maastricht

Postbus 34, 6200 AA Maastricht
info@jazzmaastricht.com
www.jazzmaastricht.com



Word lid en geniet van alle voordelen van de Culture Club.
Voor meer informatie kijk op onze website.

Join and enjoy the benefits of the Culture Club. For more information check our website.

ARRANGEMENTEN / PACKAGES

VIP cocktail

Inbegrepen is:

- Toegang tot alle concerten op vrijdag óf zaterdag
- In de pauze ontvangt u in de VIP lounge champagne met amuse
- Uitrijkaart voor de parkeergarage

Included are:

- Access to all concerts on Friday or Saturday
- During intermission champagne and amuses in the VIP lounge
- Parking exit ticket for the underground parking

€ 60,- incl. BTW per persoon / *incl.VAT per person*

Walking dinner

Enkel verkrijgbaar op zaterdag 20 maart / *only available on Saturday March 20th*

Inbegrepen is:

- Ontvangst met een glas Luxemburgs beste Crémant, gevolgd door een gastronomisch walking dinner
- Toegang tot alle concerten op zaterdag 20 maart
- In de pauze ontvangt u in de VIP lounge champagne met amuse
- Uitrijkaart voor de parkeergarage

Included are:

- Reception with Luxemburgs finest Crémant, followed by a gastronomical walking dinner
- Access to all concerts on Friday or Saturday
- During intermission champagne and amuses in the VIP lounge
- Parking exit ticket for the underground parking

€ 145,- incl. BTW per persoon / *incl.VAT per person*

Reserveringen en meer informatie/*reservation and more information*
info@jazzmaastricht.com

Stichting Jazz Maastricht geeft met educatieve programma's, maandelijks concerten en festivals een belangrijke impuls aan jazzmuziek in Maastricht, Limburg en de Euregio. Daarnaast ondersteunt de stichting café concerten en andere initiatieven in Maastricht en omgeving.

The Jazz Maastricht Foundation gives an important impuls to jazz music in Maastricht, Limburg and the Euro region with educational programs, concerts and festivals. Besides that, the foundation supports café concerts and other initiatives in Maastricht and surroundings.

Nieuwsbrief ontvangen?

Schrijf u dan in op www.jazzmaastricht.com / Like to receive our newsletter? Subscribe at www.jazzmaastricht.com

JAZZ BY KIDS

Improvisatiewerkshops waarbij kinderen al vroeg kennis maken met jazz en haar basiselementen associatie, improvisatie en communicatie.

By means of improvisation workshops, children get acquainted with jazz and its basic elements: association, improvisation and communication.

- March 5: Basisschool De Meander, Reuvel - schoolvoorstelling / school performance
March 13: RICK Weert
March 20: Kunstencentrum Roermond
April 10: SMK Parkstad, Kerkrade

JAZZ MAASTRICHT PROMENADE

In oktober viert Jazz Maastricht de 20ste editie van de Promenade. De Promenade geeft een overzicht van de verschillende activiteiten van Jazz Maastricht. Naast het aanbod van café concerten, zijn er premières van onder andere de 'composer in residence' en verrassende projecten.

In October Jazz Maastricht celebrates the 20th edition of the Promenade. The Promenade gives an overview of the activities of Jazz Maastricht. Next to café concerts there are also premieres of among others the 'composer in residence' and surprising projects.

CAFÉ CONCERTS

- Edd's Café, live jazz: elke dinsdag / *every Tuesday*
Café Bij Jacky & Lobina, live jazz: om de week op woensdag / *every other Wednesday*
Café d'n I | den baog, Open Session elke donderdag / *every Thursday*
Café de Belsj: elk weekend live muziek / *every weekend live music*

JAZZ MAASTRICHT CONCERTS

Elke eerste dinsdag van de maand om 21:00 uur
Every first Tuesday of the month at 9 pm

- April 6: Brownie's Colours - Theater aan het Vrijthof
May 4: Surprise concert - Theater aan het Vrijthof
May 30: Claudio Puntin Sepiasonic - Muziekgieterij
Entree: € 10,- (students, CJP, DSM, FSI: € 5,-)

THEMBI CONCERTS

Elke zondagmiddag om 15:00 uur concerten van Nederlands topmusici in. *Every Sunday at 3 pm concerts of Dutch top musicians.*

- March 7: Tineke Postma (alt and soprano sax),
Olaf Tarenskeen (guitar)
March 14: Paul van Kemenade Dubbel Concert
March 28: Lee Konitz (USA) & Minsarah Lee Konitz (alt sax),
Florian Weber (piano), Jeff Denson (double bass),
Ziv Ravitz (drums)

EUJAZZ

Het samenwerkingsverband EUjazz bundelt de krachten van de belangrijkste jazz festivals in de 'Euregio Maas-Rijn' met het doel gezamenlijk tot een creatief en innovatief jazzaanbod te komen. *The major jazz festivals in the European region 'Meuse Rhine' have formed a platform, EUjazz, that aims to join efforts in order to each year build a creative and innovative jazz program.*

EUjazz Spring Festivals 2010

- March 19 & 20: Jazz Maastricht Masters
May 8 & 9: Jazz à Liège - www.jazzliege.be

EUjazz Autumn Festivals 2010

- Jazz à Verviers - www.jazzaverviers.be
Heerlen Jazzt - www.heerlenjazz.nl
Motives Genk - www.motivesfestival.com
In Front Aachen - www.gzmklangbruecke.de/spielplan/infront
Jazz Maastricht Promenade - www.jazzmaastricht.com

* Programmawijzigingen voorbehouden / *Program subject to change*

Wij danken onze partners We thank our partners



provincie limburg
Gemeente Maastricht



Unlimited. **DSM**



Algemene Pensioen Groep



STICHTING  ELISABETH STROUVEN



HOGESCHOOL ZUYD



Conservatorium Maastricht



NEDERLANDS FONDS VOOR

PODIUMKUNSTEN



KWALITEIT IS TE HUUR

jazzfestivalfestivalfestival
Jazzism
magazine.nl



Van Lanschot



Bankiers

Prins Bernhard  Cultuurfonds geeft cultuur de kans



zuiderlucht
cultureel maandblad



ivizi



ivengi.com

INTERNET SOLUTIONS & SOFTWARE DEVELOPMENT

ignition

marketing services



Theater aan het Vrijthof Maastricht



Jazz



L1 TV FM TXT .NL

Cormel IT



week in week uit
www.maastrichtnet.nl

cultuuraenda van maastricht